



Le NEWS 2015
Donne nel Turismo

VISITA ALLA MOSTRA DI DAVID MACH

Una visita interessante alla mostra **Precious Light** quella organizzata da **Donne nel Turismo**, in collaborazione con **Torino in Europa**, alla quale gli associati hanno partecipato con grande curiosità, affascinati dal suggestivo percorso guidato dalla curatrice della mostra Patrizia Bottallo, lo scorso 12 giugno. Un privilegio esclusivo che ha aggiunto piacevole coinvolgimento ed interesse alle opere dell'artista David Mach, esposte alla Promotrice delle Belle Arti di Torino: 64 grandi collage e monumentali sculture alte quasi 5 metri.

Ringraziamo la presidente di Donne nel Turismo, Caterina Fioritti, per aver promosso l'organizzazione della visita con la passione e l'entusiasmo che da sempre la contraddistinguono. Era presente alla visita, naturalmente, insieme ad altre associate DnT, tra gli altri la tesoriera Mariangela Minio, Dianella Mancin Presidente Settore Turismo Nazionale AICQ e socia DnT, Daniela Vigo, Giusy Zanella e Giusy Vellano, Elena Patria, alcuni soci di Torino in Europa e nel mondo.

PRECIOUS LIGHT è un autentico evento, frutto di tre anni di intenso lavoro che trae ispirazione dalla Bibbia.

Mach nella Bibbia rinviene i temi universali dell'umanità: passione, gioia, paura, odio, disastri, lussuria, carestie, sesso, assassini, omicidi, malattie, vendetta, miracoli e molto altro; temi che sempre albergano nell'animo e nella storia, ed è per questo che nell'inserire figure tratte dall'attualità rinnova temi antichi, li eleva a storia recente e perenne. Con quest'escamotage quasi "dantesco" l'artista attualizza i racconti della Bibbia nei suo collage, che appaiono, come egli stesso sottolinea, "pieni di azione... come DVD in pausa di reportage televisivi o cinematografici"; sta al visitatore premere il tasto play e farli ripartire poiché anch'essi si sono trasformati nel materiale che li compone, sono più visivi e con una moltitudine di immagini da digerire.

Il progetto di Mach è ricco di pathos, in cui la narrazione biblica, apocalittica e colossale, non è una semplice citazione, ma un travolgente racconto del contemporaneo, dei suoi drammi e delle sue speranze. Attraverso la rappresentazione delle scritture sacre, utilizzando immagini tratte dai mass media, luoghi e persone reali estratti da riviste, giornali, televisioni e pubblicità, Mach affronta le emergenze politico-sociali odierne con un linguaggio al contempo attuale e classico, poetico e tragico.

David Mach, scozzese, vive e lavora a Londra, è tra i più noti artisti del fervente panorama anglossassone. Le sue opere sono presenti in prestigiose collezioni ed ha esposto nei più importanti Musei del mondo.